



**Lighting Components International**  
 LCI - 2 rue René Schickelé - 67000 Strasbourg - France  
 Tél. : +33 (0)3 88 24 18 05 - Fax : +33 (0)3 88 36 74 58  
 contact@lci-lighting.com - www.lci-lighting.com

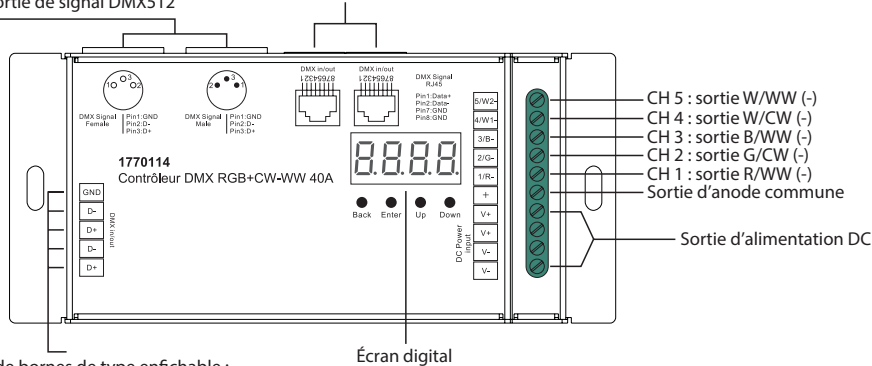
## 1770114 - Contrôleur DMX RGB+CW-WW 40A



**Important :** lire toutes les instructions avant installation

### Fonctions

Borne XLR mâle et femelle 3/5 broches : entrée et sortie de signal DMX512  
 2 bornes RJ45 : entrée et sortie de signal DMX512



2 groupes de bornes de type enfichable : entrées et sorties de signal DMX512

### Caractéristiques produit

Tension d'entrée	Courant de sortie	Puissance de sortie	Type de produit	Dimensions (h x l x L)	Protection
12 - 24VDC	5 x 8A	5 x (96 - 192)W	Tension constante	38 x 73 x 164mm	Courts-circuits

- Mode Master et Décodeur, fonction RDM
- Boîtier en métal, écran numérique pour afficher directement les données et définir et afficher l'adresse DMX.
- Avec plusieurs types de ports d'entrée / sortie DMX : RJ45, XLR, vis normales.
- 5 canaux de sortie PWM, anode commune. Nombre d'adresses DMX : réglable entre 1 et 5.
- Résolution de sortie PWM réglable entre 8bits ou 16bits.
- Fréquence de sortie PWM réglable entre 500Hz et 30KHz.
- Valeur gamma de la courbe de variation de sortie réglable de 0,1 à 9,9.
- Isolation galvanique.

### Sécurité et avertissements

- NE PAS installer l'appareil lorsqu'il est sous tension
- NE PAS exposer l'appareil à l'humidité

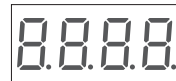
### Opération

Avant tout autre réglage, régler l'appareil sur le mode Master ou Décodeur.

**run1** = Mode décodeur DMX et **run2** = Mode Master DMX.

Appuyer sur le bouton «Down» pour obtenir run1 ou run2 puis cliquer sur «Enter»,

puis sur «Down» pour choisir 1 ou 2 et sur «Back». Après avoir choisi run1 ou run2, éteindre et rallumer l'appareil.



### I. Run2 : mode Master DMX

Après la mise sous tension de l'appareil, en appuyant sur le bouton «Up», voici le menu qui apparaîtra à l'écran :

**8.8.8.8** représente la luminosité pour chaque canal de sortie PWM. Le premier 1 représente le canal de sortie PWM

1 et il est réglable de 1 à 5 en cliquant sur les bouton «Up» ou «Down». Le deuxième 01 représente le niveau de luminosité.

Cliquer sur le bouton «Enter», l'affichage clignote, puis cliquer sur les boutons «Up» ou «Down» pour choisir entre 00-99-FL, qui signifient respectivement 0%, 99% et 100% de luminosité puis cliquer sur «Back» pour confirmer.

**P.XXX** représente les programmes. De 1 à 31 programmes.

**8-XX** représente la luminosité de l'effet de course RGB . De 1 à 8 niveaux de luminosité.

**5P-X** représente la vitesse de lecture de l'effet. De 1 à 9 niveaux de vitesse.

P-XX représente les modes de changement de couleur RGB. 31 programmes au total.

00 - RGB off

01 - rouge statique

02 - vert statique

03 - bleu statique

04 - jaune statique (50% rouge - 50% vert)

05 - orange statique (75% rouge - 25% vert)

06 - cyan statique (50% vert - 50% bleu)

07 - violet statique (50% bleu - 50% rouge)

08 - blanc statique (100% rouge - 100% vert - 100% bleu)

09 - Le rouge, vert et bleu s'enchaînent en se mélangeant comme suit :



11 - Le rouge, vert et bleu apparaissent et disparaissent comme suit :



13 - Le rouge, vert et bleu apparaissent comme suit :



15 - Le rouge, vert et bleu flashent

16 - Le blanc flashe (100% rouge - 100% vert - 100% bleu)

17 - Les sept couleurs apparaissent et disparaissent progressivement (rouge, orange, jaune, vert, cyan, bleu, violet)

18 - Les sept couleurs s'alternent (rouge, orange, jaune, vert, cyan, bleu, violet)

19 - Les sept couleurs flashent les unes après les autres (rouge, orange, jaune, vert, cyan, bleu, violet)

20 - Rouge - Blanc : changement circulaire progressif

21 - Vert - Blanc : changement circulaire progressif

22 - Bleu - Blanc : changement circulaire progressif

23 - Rouge - Orange : changement circulaire progressif

24 - Rouge - Violet : changement circulaire progressif

25 - Vert - Jaune : changement circulaire progressif

26 - Vert - Cyan : changement circulaire progressif

27 - Bleu - Violet : changement circulaire progressif

28 - Bleu - Cyan : changement circulaire progressif

29 - Rouge - Vert - Jaune : changement circulaire progressif

30 - Rouge - Violet - Bleu : changement circulaire progressif

31 - Vert - Cyan - Bleu : changement circulaire progressif

10 - Le rouge, vert et bleu se mélangent comme suit :



12 - Le rouge, vert et bleu s'enchaînent comme suit :



14 - Le rouge, vert et bleu disparaissent comme suit :



**I. Run1 : mode décodeur DMX :** après la mise sous tension du décodeur, en appuyant sur le bouton «Up», voici le menu qui apparaîtra à l'écran :

Indicateur de signal DMX : ●. Lorsque l'entrée de signal DMX est détectée, l'indicateur visible sur l'écran après le **8** devient rouge **8.XXX**

**8.XXX** représente l'adresse DMX. Le réglage par défaut est 001.

**88XX** représente le nombre de canaux DMX. Le réglage par défaut est CH05.

**88XX** représente les bits (8 bits ou 16 bits). Le réglage par défaut est de 16 bits.

**88XX** représente la fréquence de sortie PWM. Le réglage par défaut est de 1 KHz.

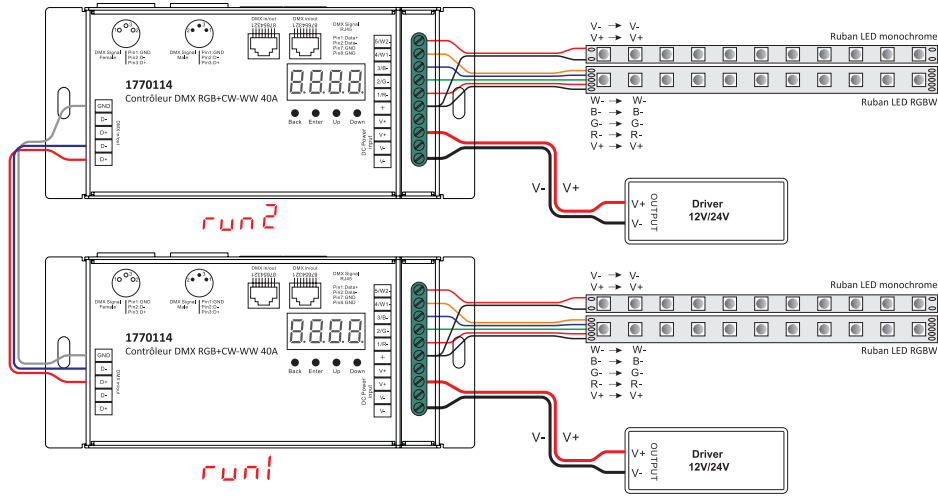
**88XX** représente la valeur gamma de la courbe de variation. Le réglage par défaut est de 1,5 ga.

**88XX** représente le mode de décodage. Le réglage par défaut est de 1,1 dp.

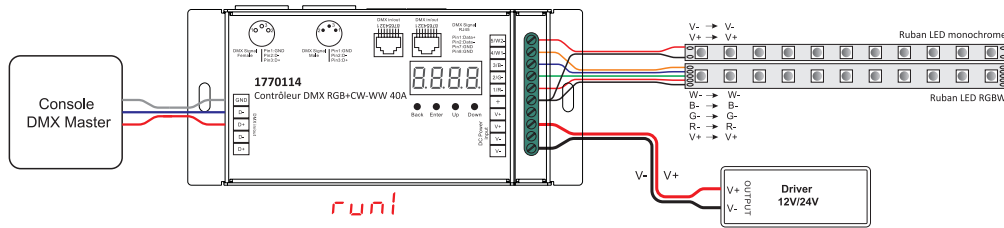
En maintenant enfoncés simultanément les boutons Back + Enter pendant plus de 5 secondes jusqu'à ce que l'écran digital s'éteigne, les réglages par défaut seront réinitialisés.

## Schéma de câblage

### 1. Mode Master DMX



### 2. Mode Décodeur DMX



#### 1. Réglage de l'adresse DMX

Sélectionner le menu **H XXX** puis appuyer sur le bouton «Enter». L'écran clignote. Appuyer ou maintenir enfoncés les boutons «Up» ou «Down» pour paramétrer l'adresse DMX. Maintenir les boutons permet un défilement rapide. Appuyer sur le bouton «Back» pour confirmer.

#### 2. Réglage de la quantité d'adresses DMX

Sélectionner le menu **EH XX** puis appuyer sur le bouton «Enter». L'écran clignote. Appuyer ou maintenir enfoncés les boutons «Up» ou «Down» pour paramétrer la quantité d'adresses DMX puis appuyer sur «Back» pour confirmer.

Exemple : l'adresse DMX est paramétrée sur 001.

CH01 = 1 adresse DMX pour tous les canaux de sortie DMX qui auront tous l'adresse 001.

CH02 = 2 adresses DMX. Les sorties 1 et 3 ont l'adresse 001 et les sorties 2, 4 et 5 ont l'adresse 002.

CH03 = 3 adresses DMX. Les sorties 1 et 2 ont respectivement les adresses 001 et 002. Les sorties 3, 4 et 5 ont l'adresse 003.

CH04 = 4 adresses DMX. Les sorties 1, 2 et 3 ont respectivement les adresses 001, 002 et 003. Les sorties 4 et 5 ont l'adresse 004.

CH05 = 5 adresses DMX. Les sorties 1, 2, 3, 4 et 5 ont respectivement les adresses 001, 002, 003, 004 et 005.

#### 3. Réglage des bits de la sortie PWM

Sélectionner le menu **EE XX** puis appuyer sur le bouton «Enter». L'écran clignote. Appuyer ou maintenir enfoncés les boutons «Up» ou «Down» pour choisir 08 ou 16bits puis appuyer sur «Back» pour confirmer.

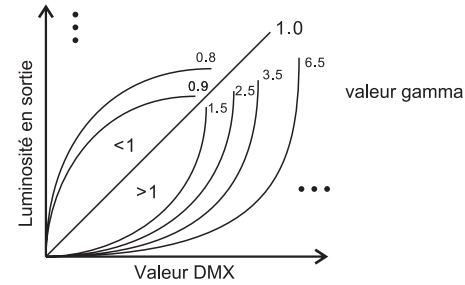
#### 4. Réglage de la fréquence de sortie PWM

Sélectionner le menu **FF XX** puis appuyer sur le bouton «Enter». L'écran clignote. Appuyer ou maintenir enfoncés les boutons «Up» ou «Down» pour choisir une valeur entre 00 et 30 puis appuyer sur «Back» pour confirmer.

00 = 500Hz / 01 = 1KHz / 02 = 2KHz ... 30 = 30KHz

### 5. Réglage de la valeur gamma de la courbe de variation

Sélectionner le menu **RR XX** puis appuyer sur le bouton «Enter». L'écran clignote. Appuyer ou maintenir enfoncés les boutons «Up» ou «Down» pour choisir une valeur entre 0,1 et 9,9 puis appuyer sur «Back» pour confirmer.



### 6. Réglage du mode de décodage DMX

Sélectionner le menu **RP XX** puis appuyer sur le bouton «Enter». L'écran clignote. Appuyer ou maintenir enfoncés les boutons «Up» ou «Down» pour choisir le mode de décodage puis appuyer sur «Back» pour confirmer.

«dPxx» représente la quantité d'adresses DMX utilisées pour contrôler la quantité de canaux de sortie PWM correspondante. Le premier «x» représente la quantité d'adresses DMX et le second «x» la quantité de canaux PWM.

Micro-variation : elle ne peut être visible que si la valeur de la courbe gamma est inférieure à 1,4. Plus cette valeur est faible, plus la micro-variation sera visible.

#### L'adresse DMX est 001, CH01

console DMX N° curseur	dp1.1	dp2.1
Canal DMX 1	Variation de toutes les sorties	Variation de toutes les sorties
2	Aucune utilité	Micro variation de toutes les sorties

#### L'adresse DMX est 001, CH02

console DMX N° curseur	dp1.1	dp2.1	dp3.2
Canal DMX 1	Variation de CH1 et CH3	Variation de CH1 et CH3	Variation de CH1 et CH3
2	Variation de CH2, CH4 et CH5	Micro variation de CH1 et CH3	Variation de CH2, CH4 et CH5
3		Variation de CH2, CH4 et CH5	Variation de toutes les sorties
4		Micro variation de CH2, CH4 et CH5	

#### L'adresse DMX est 001, CH03

console DMX N° curseur	dp1.1	dp2.1	dp4.3	dp5.3
Canal DMX 1	Variation de CH1	Variation de CH1	Variation de CH1	Variation de CH1
2	Variation de CH2	Micro variation de CH1	Variation de CH2	Variation de CH2
3	Variation de CH3, CH4 et CH5	Variation de CH2	Variation de CH3, CH4 et CH5	Variation de CH3, CH4 et CH5
4		Micro variation de CH2	Master variation de toutes les sorties	Master variation de toutes les sorties
5		Variation de CH3, CH4 et CH5		Effect stroboscopique
6		Micro variation de CH3, CH4 et CH5		

### L'adresse DMX est 001, CH04

console DMX N° curseur Canal DMX	dp1.1	dp2.1	dp5.4	dp6.4
1	Variation de CH1	Variation de CH1	Variation de CH1	Variation de CH1
2	Variation de CH2	Micro variation de CH1	Variation de CH2	Variation de CH2
3	Variation de CH3	Variation de CH2	Variation de CH3	Variation de CH3
4	Variation de CH4 et CH5	Micro variation de CH2	Variation de CH4 et CH5	Variation de CH4 et CH5
5		Variation de CH3	Master variation de toutes les sorties	Master variation de toutes les sorties
6		Micro variation de CH3		Effect stroboscopique
7		Variation de CH4 et CH5		
8		Micro variation de CH4 et CH5		

### L'adresse DMX est 001, CH05

console DMX N° curseur Canal DMX	dp1.1	dp2.1	dp6.5	dp7.5
1	Variation de CH1	Variation de CH1	Variation de CH1	Variation de CH1
2	Variation de CH2	Micro variation de CH1	Variation de CH2	Variation de CH2
3	Variation de CH3	Variation de CH2	Variation de CH3	Variation de CH3
4	Variation de CH4	Micro variation de CH2	Variation de CH4	Variation de CH4
5	Variation de CH5	Variation de CH3	Variation de CH5	Variation de CH5
6		Micro variation de CH3	Master variation de toutes les sorties	Master variation de toutes les sorties
7		Variation de CH4		Effect stroboscopique
8		Micro variation de CH4		
9		Variation de CH5		
10		Micro variation de CH5		

### Les définitions des données pour le canal stroboscopique sont les suivantes :

{0, 7},//undefined  
 {8, 65},//slow strobe-->fast strobe  
 {66, 71},//undefined  
 {72, 127},//slow push fast close  
 {128, 133},//undefined  
 {134, 189},//slow close fast push  
 {190, 195},//undefined  
 {196, 250},//random strobe  
 {251, 255},//undefined

### Les PIDs RDM supportés sont les suivants :

DISC\_UNIQUE\_BRANCH  
 DISC\_MUTE  
 DISC\_UN\_MUTE  
 DEVICE\_INFO  
 DMX\_START\_ADDRESS  
 IDENTIFY\_DEVICE  
 SOFTWARE\_VERSION\_LABEL  
 DMX\_PERSONALITY  
 DMX\_PERSONALITY\_DESCRIPTION  
 SLOT\_INFO  
 SLOT\_DESCRIPTION  
 MANUFACTURER\_LABEL  
 SUPPORTED\_PARAMETERS

### Restaurer les paramètres d'usine

Maintenir enfoncés les boutons «Back» et «Enter» jusqu'à ce que l'affichage digital s'éteigne puis relâcher les boutons. L'appareil se restaurera et l'affichage digital s'allumera à nouveau. Les paramètres d'usine seront alors restaurés comme décrits ci-dessous :

Adresse DMX : A001  
 Quantité d'adresses DMX : SW1=0: CH05, SW1=1: CH04  
 Résolution PWM : 16 bits  
 Fréquence PWM : PF01  
 Gamma : 1,5 ga  
 Mode de décodage : dp1.1

### Protection contre les courts-circuits

Si un court circuit est détecté sur la charge connectée, l'écran clignotera et la charge sera forcée à l'état de circuit ouvert. Une fois le défaut supprimé, l'appareil se rallumera.

### Dimensions

